

Danziger Zeitung.

№ 10639.

Die „Danziger Zeitung“ erscheint täglich 2 Mal mit Ausnahme von Sonntag Abend und Montag früh. — Bestellungen werden in der Expedition Kettnerhagergasse No. 4 und bei allen Kaiserlichen Postämtern des In- und Auslandes angenommen. — Preis pro Quartal 4.50 A., durch die Post bezogen 5 A. — Inserate kosten für die Zeitungs- oder deren Raum 20 A. — Die „Danziger Zeitung“ vermittelt Inserationsaufträge an alle auswärtigen Zeitungen zu Originalpreisen.

1877.

Deutschland.

△ Berlin, 4. Nov. Der Reichskanzler hat dem Bundesrath eine im Reichs-Eisenbahnamt aufgestellte Uebersicht über den Umfang, in welchen das aus den Verathungen deutscher Staats- und Privatbahnen hervorgegangene einheitliche Tariffsystem bis jetzt zur Einführung gekommen ist, vorgelegt. Es ist damit einem seitens des Bundesrathes im Dezember v. J. beschlossenen Ansuchen entsprochen worden, wonach bis zum 1. October d. J. eine Feststellung über den Umfang und die Resultate des Tarifs erfolgen sollte. Die endgiltige Festsetzung des Tarifs erfolgte in einer auf Einladung des preussischen Handelsministers am 13. und 14. Februar d. J. zusammengetretenen General-Conferenz sämtlicher deutscher Eisenbahn-Verwaltungen. Das in dieser Konferenz vereinbarte Tariffschema stimmt im Wesentlichen mit jenem überein, welches die Bundesrathsausschüsse für Handel und Verkehr und für Eisenbahnen, Post und Telegraphen im Dezember 1876 vereinbart hatten. Mit Einführung des von der General-Conferenz vereinbarten Tariffsystems ist ziemlich allgemein vorgegangen worden, jedoch hat die Reform bis jetzt ihren Abschluß noch nicht erreicht. In der Zusammenstellung sind aufgeführt: 1) die Tarife, welche bereits auf der Grundlage des neuen Systems reformirt sind, nebst den eingeführten Ausnahme-Tarifen; 2) die Tarife, bei welchen die Reform zu einem bestimmten Zeitpunkt bevorsteht, und 3) die Tarife, über deren Reform noch keine bestimmten Mittheilungen vorliegen. Es sind danach von den 62 Localgütertarifen der deutschen Eisenbahnen 34, also etwas über die Hälfte, von den bestehenden 1274 directen oder Verbandsstarifen dagegen erst 29 einer Reform unterzogen worden. Binnen welcher Zeit die Reform zur vollständigen Durchführung gelangen wird, läßt sich augenscheinlich noch nicht bestimmen; vor dem 1. Januar f. J. ist aber ein Abschluß derselben keinesfalls, und eine erscheidende Darstellung des Verlaufs der Angelegenheit also vor dem Februar oder März f. J. auch nicht zu erwarten.

Tizian.

(Zum 400. Geburtstag.)

(Schluß.) Während des folgenden Jahres, und zwar unterm 31. März (1513) richtete Tizian an den Rath der Zehn nachstehendes Gesuch: „Ich Tizian von Cadore, der ich die Malerei von Kindheit an studirt habe und mehr nach Ruhm als nach Vortheil begierig bin, wünsche lieber dem Dogen und der Signorie als seiner Hoheit dem Papste und anderen Herren zu dienen, die in vergangenen Tagen und jetzt aufs Neue bringend verlangt haben, mich zu beschäftigen. Mein lebhafter Wunsch geht deshalb dahin, wenn es thunlich ist, in der Rathshalle zu malen und zwar, falls es den Hochvermögenden gefällt, mit dem Schlachtenmahl auf der Seite nach der Piazza hin zu beginnen, welches so schwierig ist, daß bis dahin Niemand den Muth gehabt hat, es zu versuchen. Ich erkläre mich bereit, jeden meiner Arbeit entsprechend scheinenden Lohn anzunehmen; doch, da ich nur der Ehre wegen und bei möglichem Auskommen mich befleißige, so bitte ich um Verleihung des nächsten, auf Lebensdauer gültigen Malerpatentes, das am Fondaco de Tedesco erledigt wird, ohne Vorbehalt bestehender Anwartschaften auf solch' eine Stelle und unter denselben Bedingungen, welche sie dem Maler Juan Bellini zugestanden sind, nämlich: zwei Burschen als Gehilfen, die vom Salzante zu bezahlen sind, sowie Lieferung aller Farben und sonstiger Erfordernisse, wogegen ich verspreche, oben benanntes Werk mit solcher Schnelligkeit und Gediegenheit zu vollenden, daß die Signori, denen ich mich demüthigst empfehle, damit zufrieden sein sollen.“

Für die Kunstgeschichte besitzt dieses Malerwesen ein eigenthümliches Interesse. Das Amt der Senfale oder Maler am Fondaco wurde nämlich als Geschenk seitens der Regierung häufig an Maler verliehen; dabei ist jedoch unverkennbar, wenn auch nicht ausdrücklich erwiesen, daß gegen Ende des 15. Jahrhunderts diese Art Bestallungen häufig Sinecuren oder übertragbar waren. Der Senfale war verpflichtet, dem fremden Kaufmann die Geschäfte zu besorgen und ihn beim Einkauf der Waaren zu begleiten. Ihm lag auch die Berechnung, Eintragung, sowie der Abschluß der Handelsgeschäfte ob. Der wirkliche Inhaber verpackte jedoch wahrscheinlich unter Umständen sein Amt, wie es z. B. von Bellini bekannt ist, daß er als Senfale sich niemals mit den eigentlichen Maler-Angelegenheiten befaßt hat. Tizian bewarb sich nun um eine solche Stelle und sein Gesuch wurde berücksichtigt. Schon im Juni, so schreibt Sanuto, war der Künstler angewiesen worden, in der großen Rathshalle unter denselben Bedingungen wie Bellini und Carpaccio zu arbeiten. Er hatte Erlaubniß erhalten, seine Werkstatt bei San Samuele aufzurichten, wo Gebäude lagen, die vordem im Besitze des Herzogs von Mailand, jetzt Staatseigenthum waren. Hier hatte Bartolomeo Bon, der Stadtbaumeister, seine Wohnung gehabt, hier wohnte nunmehr Tizian und hielt seine Gehilfen, Antonio Buzzi und Lodovico di Giovanni; hier auch hatte er die Skizze, oder wie es damals genannt wurde, das „Modell“ zu dem für die große Rathshalle bestimmten Bilde entworfen. Indeß Tizian sollte nicht so ganz ohne Mühe in den Besitz dieser Stelle,

— Die Einnahmen an Zöllen und gemeinschaftlichen Verbrauchssteuern haben im Reiche für die Zeit vom 1. April 1877 bis zum Schlusse des Monats September 1877 (d. h. für die erste Hälfte des Etatsjahres) 6 592 089 Mk. weniger als in demselben Zeitraum des Vorjahres eingebracht. Dieses Ergebnis hat die Vorstellung erweckt, als ob dadurch ein erhebliches Deficit für das laufende Etatsjahr veranlaßt werden könnte. Das ist indessen nicht richtig. Die Vergleichung, welche die amtlichen Nachweise geben, bezieht sich allein auf die Ist-Einnahme des Vorjahres, nicht aber, wie dies in anderen Staaten z. B. Frankreich ermöglicht ist, auf die in den Etat aufgenommenen Voranschläge. Zwischen den Ist-Einnahmen und den Ansätzen des Etats besteht nun aber bei den Zöllen und Verbrauchssteuern des Reiches von jeher eine große Differenz; die Ersteren haben die Letzteren meist bedeutend überstiegen. Wenn demnach die diesjährigen Einnahmen hinter den vorjährigen zurückbleiben, so folgt daraus noch keineswegs, daß sie auch hinter den niedrigeren Ansätzen des diesjährigen Etats zurückbleiben müssen, d. h. daß für das laufende Etatsjahr noch ein anderweitig zu deckender Ausfall entstehen muß. Wie sich die Ist-Einnahmen dieses Jahres zu den Voranschlägen stellen, wird sich allerdings erst nach Schluß des Jahres übersehen lassen. In der Hauptsache wird das Resultat voraussichtlich von den Erträgen der Rübenzuckersteuer und der Branntweinsteuer abhängen. Für jede dieser Steuern ist der Voranschlag pro 1877 gegen den Etat pro 1876 um ca. 5 Millionen Mark erhöht, während die Einnahme aus den Zöllen in Rücksicht auf den Fortfall der Eisenzölle um ca. 1 600 000 Mark niedriger angesetzt ist. Nach dem Ausfall der Rüben- und Kartoffelsteuern und dem Mibuss der Besteuerung, der das Ergebniss wesentlich von der Quantität, nicht der Qualität abhängig macht, steht zu erwarten, daß die Mehreinnahme bei der Rüben- und der Branntweinsteuer wohl erreicht, wenn nicht überschritten werden können. Im Vergleich zum Vorjahre würde sich das Gesamtergebniss freilich auch in dem Falle, daß die Etats-

welche mit einem Jahresgehalt von 100 Ducaten verbunden war und den Inhaber von allen Abgaben befreite, gelangt sein. Eine Zeit lang schien es zwar, als wolle der alte Bellini, den Tizian als Senfale verdrängte, sich zufrieden geben. Tizians Gehilfen bezogen ihr Monatsgehalt vom Salzante und der Meister selbst begann das Bild im großen Saale; doch kaum hatte er das Werk angefangen, als auch schon die Widersacher ihr Spiel begannen. Am 24. März 1514 widerrief der Rath der Zehn sein Dekret vom vergangenen Mai und erklärte förmlich, daß Tizian sein Malerpatent nicht bei der ersten Vacanz zu empfangen sondern zu warten habe, bis die Reihe an ihn komme und daß inzwischen seine Tagelöhner von der Zahlungsliste des Salzantes gestrichen werden sollten. Vor Ablauf eines Jahres petitionirte Tizian abermals beim Rath. Er leitete die plötzliche Ungnade, deren Opfer er geworden, aus zwei Ursachen her, der Furcht seiner Zunftgenossen, daß er ihnen gefährliche Concurrenz machen könne, und dem Intriguennetze, das sie gesponnen, um ihn von seiner Arbeit zu treiben. Sein Vorschlag ging nunmehr dahin, daß — da er nicht erwarten könne, das erste offene werdende Malerpatent zu erhalten — man ihm doch dasjenige zuweisen möge, welches nothwendigerweise durch den Tod Giovanni Bellini's erledigt werden müsse. Mit der Majorität einer Stimme in einer Rathsverammlung von dreizehn Personen war ein Beschluß durchgegangen, der den früheren Befehl der Capita aufhob; mit neun gegen vier Stimmen wurde das neue Anerbieten gebilligt; an das Salzamt erging die Weisung, den Erlaß in Wirksamkeit zu setzen und die Visdomini am Fondaco wurden verständigt, daß dem Tizian neue Zugeständnisse gemacht worden seien.

Nachdem Tizian seine Stellung als Künstler in Venedig begründet, gewann dieselbe auch nach Außen hin eine immer größere Bedeutung. So trat er bald darauf zum Herzog von Ferrara in Beziehungen, über welche Vasari und Serlio nur Günstiges zu berichten wissen. Der Letzgenannte behauptet sogar, daß Tizian seine Stellung im Leben ganz und gar dem Herzog zu verdanken gehabt, und Ridolfi erzählt, Alfonso habe sich öfter herbeigelassen, den Meister an Bord seines eigenen Bucentaurs von Venedig nach Ferrara mitzunehmen. Crowe und Cavalcaselle hingegen weisen aus der in ihrem Werke reproducirten Correspondenz Tizians mit dem Herzog nach, daß die Beziehungen zwischen Beiden, wenigstens während der ersten Jahre, d. h. von 1516 bis 1518, mehr geschäftlicher als vertraut-freundschaftlicher Natur waren. In dieser Zeit entfielen die Portraits von Lucrezia Borgia und Alfonso, sowie von Ariosto, welchen Tizian wahrscheinlich in Ferrara kennen lernte, die Bilder „das Venusfest“, „die drei Lebensalter“, „die Raft bei Bethlehem“, das „Noli-me-tangere“, und das großartige Gemälde „die Himmelfahrt der Jungfrau“, welche letzteres für die Kirche der Frari gemalt wurde und sich jetzt in der Akademie zu Venedig befindet. Diesen Werken folgten ein mehrtheiliges Altarbild für den päpstlichen Legaten in Brescia, der „Sebastian“, ebenfalls für Brescia, die „Madonna von Ancona“ und mehrere Dogen-Portraits.

ansätze vollständig erreicht würden, ungünstiger stellen, weil das Vorjahr über die Etatsansätze hinaus noch ca. 11½ Millionen Mark als Ueberschuß zu den Einnahmen des Etats pro 1877 lieferte. Auf diese Weise kann allerdings für den Etat pro 1878 ein Ausfall entstehen, während die Annahme eines Deficits für das laufende Etatsjahr durchaus nicht begründet ist.

* Unsere Verwicklung mit Nicaragua — schreibt die „R. Z.“ — ist, wie so mancher Streit, herbeigeführt worden durch eine schöne Helena, eine Urenkelin Wilhelm v. Humboldts. Ihr Vater, ein Lieutenant v. Hedemann, ging schuldenhalber nach Amerika. Die junge Dame, von der zu hoffen ist, daß sie besser sei als ihr Ruf, war von ihrem Manne, einem Hrn. Francisco Leal, weggegangen. Er suchte sich ihrer wieder zu bemächtigen, und als ihr Stiefvater, der deutsche Consul Eisenfuch, sich ihrer annahm, kam es zu einem ärgerlichen Strassenauflauf, in Folge dessen die deutsche Regierung Genugthuung und eine Entschädigung von 30 000 Dollars verlangt. Wenn die Regierung von Nicaragua sich weigert, so wird mit deutschen Kriegsschiffen gedroht. Zu bemerken ist, daß Herr Eisenfuch kein Consul missus, sondern ein bloßer Kaufmann ist, der nicht die Vorrechte jenes Regierungsbeamten beanspruchen darf, und ferner ist zu bemerken, daß unser Geschäftsträger in Nicaragua, Hr. v. Bergen, ein früherer Offizier, heißes Blut zu haben scheint, da er während seiner amtlichen Wirksamkeit schon zum dritten Male die Hilfe von deutschen Kriegsschiffen in Anspruch nimmt. Kein Wunder, daß diese Angelegenheit hier verschiedenes beurtheilt wird, selbst in Regierungskreisen.

— Ueber das Resultat der jüngst stattgehabten Verathungen der Reichscommission für Seeschiffahrt erfährt die „Post. Ztg.“, die diesbezüglichen Mittheilungen der „Weser-Ztg.“ theils ergänzend, theils berichtend, Folgendes: Der Commission lagen folgende Gegenstände zur Berathung vor: 1) Die aus der britischen Handels-Schiffahrts-Akte vom Jahre 1876 für die deutsche Schiffahrt entstandenen Beschwerden und die

Mittel zur Minderung derselben; 2) die Beschaffenheit des beim Riffe Gieseler an der Küste der dänischen Insel Falster anzulegenden Leuchtschiffes; 3) die zu erlassenden neuen Vorschriften in Betreff der Meldepflicht der Schiffsführer bei den kaiserlichen Consulaten; 4) die Frage, ob die Seeschiffer oder Seesteuerleute, welche als solche auf Seedampfschiffen fahren wollen, zum Nachweise von Kenntnissen im Maschinensache zu verpflichten und demzufolge die für sie bestehenden Prüfungs-Vorschriften auch auf diesen Gegenstand auszudehnen seien; 5) die über die Ausrüstung der Kauffahrtschiffe mit Booten zu erlassenden Bestimmungen und 6) das Verfahren der Seemannämter bei der Annulierung desertirter Mannschaften von Kaufahrtschiffen. Die Commission hat nun: ad 1. eine Denkschrift ausgearbeitet; ad 2. die Nothwendigkeit des projectirten Leuchtschiffes anerkannt und ein bestimmtes Beleuchtungssystem in Vorschlag gebracht; ad 3. dem diesbezüglichen auf Antrag Bremens gefaßten Beschlusse des Bundesrathes entsprechend einen Gesegentwurf aufgestellt; die Frage sub 4. verneint; ad 5. den Entwurf einer kaiserlichen Verordnung ausgearbeitet; ad 6. endlich eine Declaration des einschlägigen § 7 der Seemannsordnung in Vorschlag gebracht, wodurch ein einheitliches Verfahren der Seemannsämter herbeigeführt werden würde.

— Aus Nassau schreibt man den „S. N.“: Wiesbaden sieht einer glänzenden Winteraison entgegen. Abgesehen davon, daß eine ungewöhnlich große Anzahl hoher Herrschaften ihren Wohnsitz bereits dort genommen hat und die Hotels gut besetzt sind, sind — offenbar im Hinblick auf die Winterkur der fromprinpligen Familie — so viele Bestellungen auf Wohnungen gemacht, daß jetzt schon die neuen Villen in den Kuranlagen und längs des Weges nach Sonneberg, welche längere Zeit unbewohnt standen, bis auf wenige vermietet sind. — Gestern trat der Oberpräsident der Provinz Hessen-Nassau mit dem kaiserlichen Commissar für die Vermögensverwaltung des Bisthums Limburg, Reg.-Assessor Kade, einem Regierungsrath aus Wiesbaden und dem k. Commissar

Feier eines Bacchanals, dem sogenannten „Ferrare Agosto“ in dem freundlichen Garten des Messer Tizian Decilio eingeladen, des weitbekannten trefflichen Malers, welcher überdies ganz der Mann ist, durch sein feingebildetes Wesen jede gewählte Unterhaltung zu würzen. Gleich und Gleich gefellte sich gern und so waren denn noch einige der hervorragendsten Persönlichkeiten der Stadt bei ihm versammelt, von den Unsrigen in erster Reihe Pietro Aretin, dieses neue Naturwunder, außerdem Messer Jacopo Tatti, genannt Sansovino, der ein eben so großer Nachahmer der Natur mit dem Meißel ist, wie unser Gafffreund mit Pinsel und Farben, dann Jacopo Nardi und ich, so daß ich in so erleuchteter Reihe die vierte Stelle einnahm. Ehe die Tische herausgetragen wurden, da die Sonne trotz des Schattens im Garten sehr empfindlich war, verbrachten wir einige Zeit in der Betrachtung der vorzüglichen Gemälde, mit denen das Haus gefüllt ist und unterhielten uns über den ganz außerordentlich reizend angelegten Garten, der unser Aller Bewunderung erregte. Er liegt am äußersten Ende Venedigs am Strand des Laguno und man sieht von dort die anmuthige Insel Murano und andere freundliche Nachbarschaft. Gleich nach Sonnenuntergang wimmelte das angrenzende Gewässer von zahllosen Gondeln mit schönen Frauen darin und bis tief in die Nacht hinein genossen wir die Klänge von Instrument und Kehle bei einem höchst appetitlichen Abendbrot. Aber ich kehre zum Garten zurück. Er war so trefflich angelegt und wurde daher so vielfältig gepriesen, daß die Neugier, die er mit der reizenden Einsiedelei von S. Agata zu haben schien, meine Gedanken mit Sehnsucht nach Euch liebste Freunde, erfüllte, und ich hatte den Rest des Abends wirklich Mühe mir klar zu machen, ob ich in Rom oder in Venedig sei. Inzwischen wurde das Abendessen gebracht, das eben so reich und ausgesucht lecker zubereitet war. Zu delikaten Speisen und köstlichen Weinforten gab es all' die Genüsse und Freuden, welche die Jahreszeit, die Gäste und die Natur des Festes boten. Wir waren gerade beim Nachschöpfen, als Cure Briefe ankamen und da in Folge des Lobes der lateinischen Sprache die toscanische Tadel erfuhr, wurde Aretin ganz wild und hätte, wenn er nicht verhindert worden wäre, sicherlich eine der gräßlichsten Invektiven in die Welt geschleubert; denn er verlangte leidenschaftlich nach Papier und Tinte, obgleich er schon genug mit Worten geläpelt hatte. Kurz, die Abendgesellschaft nahm ein höchst ergötzliches Ende.“

Wer jetzt das Haus Tizians in Venedig besuchen will, kößt auf erhebliche Schwierigkeiten. Noch vor einigen Jahren war es zugänglich. Die Verfasser der Biographie Tizian's haben es eingehend beschäftigt, obgleich es schon damals unmöglich war, die ursprüngliche Einrichtung der Räume sich klar zu machen, da ihr Aussehen durch Zwischenwände und Uebertünchungen verändert ist. Die Freitreppe vom Garten her, sowie der Altan sind abgetragen und das Haus, das ehemals einzeln da stand, verschwindet allmählig in dem öden Einerlei der Strassenseite. Die Verfasser fanden bei dem Eintritt durch die ehemalige Loggienthür eine Innentreppe, die zu dem einst von Tizian bewohnten Geschoß hinaufführt. Das sehr große

Im Jahre 1523 machte Tizian die Bekanntschaft des Markgrafen Federico II. von Mantua, welcher fortan zu seinen Protectoren zählte. Für diesen Fürsten malte er ebenfalls mehrere Bilder, u. a. die jetzt im Louvre befindliche „Grablegung“. Um dieselbe Zeit entstand das Freskogemälde am Fuße der Treppe im Dogenpalast, welches den h. „Christophorus“ darstellt, wie er mit dem Christkinde auf dem Rücken durch die Lagunen wadet. Etwa ein Jahr später erhielt Tizian den Auftrag, die am oberen Ende der Riesentreppe im Dogenpalast befindliche Capelle mit Gemälden zu schmücken. Leider sind diese letzteren dem Zahn der Zeit zum Opfer gefallen. Sodann ist noch, als aus jenen Jahren herrührend, das große Bild „Tod des Petrus Martyr“ zu nennen, welches 1530 vollendet wurde und ein Meisterwerk ersten Ranges gewesen sein soll. Inzwischen war Tizian auch mit Michel Angelo bekannt geworden, der sich nach seiner Flucht aus Florenz einige Monate in Venedig aufgehalten hatte, wo sich Sebastian del Piombo und der Pamphletist Aretin bereits befanden und eine Begegnung seiner Vermittelung. Die Abfassung künstlerischer Denkwürdigkeiten lag damals so sehr im Argen, daß über dieses Zusammenstreffen völliges Dunkel herrscht. Dennoch würde das Bild des Petrus Martyr allein hinreichen, um darzuthun, welchen mächtigen Eindruck die Größe des florentinischen Stils auf Tizian gemacht hat. Wir dürfen hierin wohl den Ursprung der künstlerischen Geniehung erblicken, die Tintoretto schließlich dahin führte, als Motto über die Thür seiner Werkstatt zu schreiben: „Il disegno di Michelangelo e il colorito di Tiziano“ (die Zeichnung Michel Angelo's und das Colorit Tizian's) ein Satz, welcher das Maler-Dogma der Zeit umfaßte.

Schon i. J. 1520 hatte sich Tizian verheiratet. Seine Ehe scheint eine sehr glückliche gewesen zu sein, denn, als seine Gattin Cäcilie Anfangs August 1530 starb, schrieb Benedetto Agnello, ein Freund des Künstlers, an Federico Gonzago: „Unser Meister Tizian ist ganz untröstlich über den Verlust seiner Frau, die gestern (am 5. August) begraben wurde. Er sagte mir, daß er in der sorgenvollen Zeit ihrer Krankheit unfähig gewesen sei, an dem Bildniß der Donna Cornelia oder an dem Gemälde der „nackten Frauen“, welche er für meinen erhabenen Herrn ausführt, zu arbeiten. Er hofft jedoch, das letztere Bild soll schön werden und denkt es noch vor Ablauf dieses Monats zu vollenden.“ — Das Haus des Meisters war durch den Tod der Hausfrau, die darin gewaltet hatte, zertrümmert. Drei in zartem Alter mütterliche Kinder verlangten Pflege. In dieser Noth bat Tizian seine Schwester Orsa, sich seines Hauswesens anzunehmen. Die Unzulänglichkeiten seiner alten Wohnung bei San Samuele empfand er jetzt doppelt; er seufzte nach reinerer Luft und freierer Gegend, und es währte denn auch nicht lange, bis er eine Wohnung in der nördlichen Vorstadt miethete, wo er einen, später wegen der Schönheit seiner Lage und der sich darin gelegentlich zusammenfindenden Gesellschaft berühmten, Garten anlegte. Ueber eine der in diesem Garten gefeierten Festlichkeiten schrieb nochmals der bekannte Latinit Priscianese an Lodovico Becci und Luigi del Riccio: „Am 1. August (1540) war ich zur

für die Verwaltung des Vermögens der Diocese Fulda in der verwaisten Wohnung des flüchtigen Bischofs in Eimburg zu einer Sitzung zusammen. Verschiedenen geistlichen Herren und Kirchenvorständen im Taunus, welche Zahlungen an den Centralkirchenfonds zu leisten haben, ist vom k. Commissar die Weisung zugekommen, daß diese Zahlungen von nun ab an den Mandanten der commissarischen Vermögensverwaltung bei Vermeidung nochmaliger Leistung zu geschehen habe.

Österreich-Ungarn.

Wien, 3. Novbr. Die Wiener Studentenschaft befindet sich seit einigen Tagen in großer Aufregung. Die Ursache ist das Verbot einer Theatervorstellung. Die Studenten beabsichtigen nämlich unter Prof. Alexander Strakosky zum Besten des Lenau-Grün-Denkmal eine Vorstellung zu geben; der derzeitige Rector aber, ein Theologe, hat dagegen ein Verbot erlassen und zwar erstens, weil die Damenrollen, von wirklichen Schauspielerinnen gegeben werden sollen und zweitens, weil Lenau und Grün keine patriotischen Dösterreicher gewesen seien. Man hofft, daß der Kultusminister von Sremay, wenn auch nur die ungeheuerliche Motivierung zu desavouiren, die Vorstellung gestatten wird.

Frankreich.

Paris, 3. Novbr. Der größte Theil der einflussreichen republikanischen Deputirten und Senatoren ist nach Paris zurückgekehrt und schon haben vorläufige Besprechungen stattgefunden, in welchen die verschiedenen Möglichkeiten in's Auge gefaßt wurden, nämlich Rücktritt des Marschalls; Aufrechterhaltung des Marschalls mit einem republikanischen Cabinet; Erhebung einer Anklage gegen die Minister; Candidatur für die Präsidentschaft der Republik und für die Präsidentschaft der Deputirtenkammer. Ueber die Ansichten, die sich in diesen Vorberathungen kundgaben, meldet der „Kappel“: „Im Fall des Rücktritts des Marschalls wird die Candidatur von Jules Grövy für die Präsidentschaft von den Republikanern einstimmig aufgestellt werden. Verwickelter wäre der Fall des Verbleibens Mac Mahon's mit einem republikanischen Ministerium. Es wird kein Republikaner die Gewalt unter den Bedingungen annehmen, unter denen sie die Minister vom 20. Februar 1875 bis 16. Mai 1877 ausübten. Alle fordern nicht allein vollständige Actionsfreiheit, sondern auch wirkliche Bürgschaften gegen die Wiederholung von Ereignissen, wie die, welche die Entlassung von Jules Simon zur Folge hatten. Unter den Formen, unter welchen diese Bürgschaften gegeben werden könnten, deutet man folgende an: Der Marschall wird an die neue Kammer eine Botchaft oder an den Präsidenten des neuen Ministeriums ein Schreiben richten, worin er die feierliche Verpflichtung übernimmt, dem nationalen Willen gemäß, d. h. in Uebereinstimmung mit der republikanischen Mehrheit der Deputirtenkammer, zu regieren. Man drückt auch die Ansicht aus, die Verfassung einer theilweisen Revision zu unterwerfen und den Artikel betreffs der Auflösung dahin abzuändern, daß in Zukunft nicht mehr die Hälfte, sondern zwei Drittel

der Senatoren dieselbe genehmigen müssen. Sollte Grövy nicht mehr die Präsidentschaft der Deputirtenkammer behalten, so würden als Candidaten Senard, Vice-Präsident der constituirenden Versammlung von 1848, Lepère oder Rameau (beide waren Vice-Präsidenten der letzten Kammer) vorgeschlagen. Was die Erhebung der Anklage gegen die Minister vom 16. Mai betrifft, so scheint man geneigt zu sein, diesen Prozeß auf die officielle Candidatur und die gescheiterten Handlungen zu stützen, welche während der Wahlperiode in der Provinz begangen wurden. Bleibt nun noch der sehr ernste Fall des Verbleibens Mac Mahon's mit dem Ministerium Broglie oder einem ähnlichen Ministerium. Diese Aussicht ist so ernst, daß wir nicht darüber sagen wollen. Die Republikaner behalten sie im Auge, und wir können versichern, daß sie die ganze Tragweite ihrer Pflichten kennen und daß ihr Austritt demgemäß sein wird. Schließlich theilen wir noch mit, daß die ehemaligen Vorstände der Linken sich nächsten Montag um 3 Uhr versammeln werden, um die Beschlüsse zu fassen, welche die Lage erheischt.“ — Der „Soleil“ macht zu der Nachricht, daß Pouyer-Quertier nach Paris gekommen sei und das Elsyée ihm die Bildung eines neuen Ministeriums angeboten habe, die Bemerkung, „Mac Mahon sei zu dieser Wahl dadurch bestimmt worden, daß Pouyer-Quertier Finanzminister unter Thiers gewesen, sich damals bei den Unterhandlungen mit Deutschland betheiligte und den verschiedenen Zwischenfällen der letzten Krisis fremd geblieben sei; Mac Mahon sehe deshalb in der Wahl Pouyer-Quertier's einen Act der Beruhigung.“ Es wird sehr bezweifelt, daß der Senat ein solches Cabinet annehmen würde; sollte es aber doch geschehen, so würde, wie es heißt, falls die Deputirtenkammer sich alsdann weigern sollte, in die Verathung des Budgets einzutreten, sofort die Auflösung der Kammer verlangt, und wenn die Zustimmung des Senats erlangt worden, sofort zur Ausschreibung der Neuwahlen bereits auf den Anfang Dezember geschritten werden. — Die Zahl der Generalräthe, welche morgen erneuert werden, beträgt 1383. Davon sind 627 Republikaner, 693 Anti-Republikaner, 113 ohne bekannte feste Farbe. — Das Gerücht ist verbreitet, es würden zahlreiche Truppen in der Umgegend von Paris unter dem Vorwande concentrirt, daß in Paris ein großer Arbeiterstreik in nächster Aussicht stehe.

England.

London, 3. Novbr. Das heutige Telegramm über die indische Nothlage lautet wieder günstiger. Aus Madras ist dem abgehenden Lordmayor ein Danktelegramm zugegangen. — Die irische große Landesloge hat durch einstimmigen Beschluß der französischen Loge Grand Orient die Anerkennung entzogen, weil dieselbe angeblich die freimaurerischen Grundprinzipien durch Streichung des Glaubens an einen persönlichen Gott und an die Unsterblichkeit der Seele aus dem Verzeichnisse der notwendigen Glaubenselemente verlegt habe.

damit seine Glorie nicht durch die Subeleien ungeheurer Maler getrübt werde. Tizian's glückliches Kunstgeschick und die Geschicklichkeit, die er bewies, gaben ihm Anspruch auf kaiserliche Gunst. Demgemäß ernannte er ihn zum Grafen des Lateranischen Palastes und zum Mitglied des kaiserlichen Hofes und Staatsrathes unter dem Titel eines Palzgrafen mit allen aus dieser Würde entspringenden Vorrechten. Hierdurch erlangte er die Befugnis, Notare und gewöhnliche Richter zu ernennen, illegitime Nachkommen von Personen unterhalb des Standes eines Prinzen, Grafen oder Barons für legitim zu erklären; seine Kinder wurden zu dem Range von Edelknechten des Reiches erhoben mit allen Ehren der Familien mit vier Standesgenerationen. Tizian selbst wurde Ritter vom goldenen Sporn und erhielt alle Gerechtsame, die sonst durch Ritterschlag erworben werden; er durfte Schwert und Rette mit allem Zubehör tragen und bei Hofe erscheinen, ein Vorrecht, von dem er übrigens häufig Gebrauch gemacht hat. „Jedes Mal, wenn Tizian den Kaiser malte“ — versichert Vasari — „empfangt er dafür tausend Scudi in Gold.“

Als größter Colorist seines Zeitalters, als edelster Vertreter einer Kunst, welche an Feinheit der Wirkungen nicht ihres Gleichen hat, erscheint Tizian jetzt auf der Höhe des mit Menschenkraft Erreichbaren angelangt. In diesem Sinne wurde er von den Mitlebenden anerkannt und dem entsprach auch seine gesellschaftliche Geltung. Mit Ausnahme Albertis, Raffaels und Michelangelos hat kein Künstler je sich einer solchen Stellung erfreut. Tizian besaß die so wenigen Menschen eigene Fähigkeit, seine Zeitgenossen, welcher Gesellschaftsklasse sie auch angehören mochten, zu bezaubern, und wenn er Feinde hatte, so durfte er sich eben nur die menschliche Natur anklagen, die ein nahezu vollkommenes Glück nicht ohne Leid mit anzusehen vermag. In ganz Venedig gab es nicht einen Künstler, der hoffen durfte, ihm an die Seite gestellt zu werden, und Niemand hat dies glücklicher bezeichnet, als Vasari, wenn er bemerkt: „Tizian hatte Nebenbuhler in Venedig, aber keinen, der mehr Talent besaß, keinen, den er nicht durch seine Vorzüge als Künstler und seine Weltkenntnis im Umgange mit Hochstehenden niedergeschmettert hätte.“ — „Tizian hat drei Leben“, sagt Pino, „ein natürliches, ein künstlerisches, das dritte ist ewig.“ — „Seinen Gestalten fehlt einzig die Stimme“, erklärt Biondo, „in allem Andern sind sie die Natur selbst.“ — „Die Natur dankte zu Tizian's Gunsten ab“ — ergänzt Ridolfi — „und empfing ihre Gesetze durch seinen Pinsel.“ — „Tizian's Kunst glied in allen Dingen der Natur.“ — schreibt Boschini — „seine Säuglinge nährt Milch, er webt die Stoffe; bei ihm bewegen sich die Arme; er versteht Bäume, Hügel und Ebenen in sein Gemälde; seine Thiere scheinen gerade erst aus der Arche hervorgegangen; seine Freude wirkt ebenso ansteckend wie sein Schmerz. So lange die Natur lebt, wird auch Tizian leben. Er war der Spiegel der Natur, nur daß der Spiegel lediglich zurüdwirft, während Tizian schafft.“ Und Armenini schließt: „in der Nachahmung der Natur bleibt Tizian unübertroffen.“ — Die wunderbare Aneignung dieser Naturwahrheit, welche sich in Tizian's späteren Gemälden

Nachrichten vom Kriegsschauplatz.

* Am Schipka-Passe hat sich die Lage infolge der die Russen gebessert, als die türkischen Streitkräfte, welche am Ausgange des Passes lagerten, sich bedeutend vermindert haben. Ein namhafter Theil der besten Truppen des türkischen Schipka-Corps ist nach Orhanie gesandt worden, so daß jetzt im türkischen Lager beim Dorfe Schipka nicht mehr als 12 000 Mann stehen. Von einem ernstlichen Angriffe auf die russischen Stellungen scheint nicht mehr die Rede zu sein. Ein solcher würde jetzt auch schwieriger sein als früher, da die Russen den mehrtägigen dichten Nebel benützt haben, um neue vorgeschobene Schanzen aufzuwerfen, welche sie mit Kanonen größerer Kalibers armirt haben, welche die türkische Stellung erreichen. Die türkischen Abtheilungen, welche in der Platte der russischen Linie Posto gefaßt haben und die Straße nach Gabrowa unsicher machten, sind zwar noch immer in den beim ersten Angriffe Suleiman's eroberten Stellungen, aber die Gefahr, welche für die Russen aus dieser Plattenstellung des Feindes erwuchs, reducirt sich jetzt nur auf eine zwar lästige aber bedeutungslose Störung der Communicationen mit Gabrowa und auf eine fortwährende, die Truppen sehr ermüdende Beunruhigung. Trotz Allem ist man russischerseits noch immer auf einen Ueberfall gefaßt.

Danzig, 6. November.

* In Nr. 10 438 berichten wir über eine eigenhändige Methode der Wurfbereitung, welche nach den Angaben zweier Zeugen vor dem Criminalgericht der hiesige Fleischermeister Julius Wilhelm Schott angewendet haben soll. Nach demselben sollte Schott nicht nur mehrfach das wenig appetitliche Fleisch von unbereinigten Ferkeln (Embrjos), sondern auch die unteren Theile der Fische von Schweinen, die an der Klauenfische litten, zur Fabrication von Leberwurst verwendet haben. Auf Grund jener Mittheilungen war nun gegen Schott vom Staatsanwalt Anklage erhoben worden, und zwar wegen Betruges. Die Sache gelangte in der letzten Sitzung des hiesigen Criminalgerichts bereits zur Verhandlung, kam aber noch nicht zum Austrage, da der Gerichtshof zufolge der beiderseitigen Anträge noch auf Vervollständigung der Beweisaufnahme resolvirte.

* Nachdem die an der Allee nach Langfuhr verstreut liegenden Grundstücke dem Stadtbürger Danzig einverleibt worden, sind nunmehr auch in den Straßenbezeichnungen einige Veränderungen vorgenommen. So ist der nach Langfuhr führenden Linden-Allee die amtliche Bezeichnung „große Allee“ beigelegt und der hinter dem Alleewärterhaus über Galgenberg nach Heiligebrunn und Königsbal führende sog. „kassubische Weg“ in „Königsthaler Weg“ umgetauft worden. Ferner sind die bisher zu Ziganenbergr gehörigen, rechts von der großen Allee belegenen vireinzelligen Grundstücke der Vorstadt Neuschottland zugezogen. Alle diese Grundstücke sowie die Kirchhöfe, die Gebäude der Pommer'schen und Neufahrwasser Bahn zc. sollen demnach auch mit laufenden Servitutnummern versehen und zu diesem Zwecke blaue Schilder mit gelben Ziffern von derselben Beschaffenheit, wie sie in Danzig üblich ist (oval und 4 Zoll hoch und 5 Zoll breit), versehen werden.

* Das Kriegs-Ministerium hat die Bezirksregierungen jetzt ersucht, fortin Anträge auf Unterstützung aus kaiserlichen Dispositionsfonds auch

für Absenten von im letzten Kriege gefallenen, beziehentlich zufolge des verstorbenen Militärs überall nicht mehr vorzulegen, weil auch im Hinblick auf die seit 1871 verfloßene längere Zeit so wie auf die in diesem Betracht sehr geminderte Wahrscheinlichkeit einer seitens der verstorbenen Soldaten ihr Eltern nachhaltig gewährten wirklichen Unterstützung eine weitere Berücksichtigung nicht geeignet erscheint. Solche Anträge sind jetzt schon in beträchtlicher Anzahl abzuweisen, etwa noch vorzukommende besichtigungswürdige Fälle aber lediglich den milden Vereinen und Stiftungen zu überweisen. Ansprüche, welche auf der im Pensionsgesetz normirten Absentenhilfe ruhen, sind natürlich von obiger Anordnung ausgeschlossen.

* Sonnabend Abend fand in den oberen Räumen des Restaurants Frank die Feier des Stiftungsfestes des hiesigen Architekten- und Ingenieurvereins statt. An demselben nahmen 28 Mitglieder und 3 Gäste Theil. Zunächst trug der Vorsitzende, Herr Reg.- und Bau Rath Ehrhardt, einen kurzen Abriss der Geschichte des Vereins vor. Am 6. October 1860 gestiftet wurde derselbe in den ersten 10 Jahren von Herrn Bau Rath Licht, seitdem von dem Vortragenden geleitet. Der Verein entwickelte während dieser langen Zeit stets eine große geistige Regsamkeit, sowie eine legendäre Einwirkung auf das Streben und die Thätigkeit seiner Mitglieder. Dem entsprechend erfreute sich derselbe denn auch stets einer regen Theilnahme seitens des strebsameren Theiles der hiesigen technischen Kräfte. Der Vorsitzende hob noch besonders hervor, daß der Schriftführer, Herr Gersdorf, sein mühsames Amt seit der Stiftung ununterbrochen und mit seltener Hingabe geführt hat und hoffentlich zum Segen des Vereins noch lange führen wird. Herr Reg.- und Bau Rath Sebald brachte dann in kerniger Rede das Wohl des Vorstandes unter gebührender Würdigung der Verdienste der einzelnen Mitglieder aus und hob hervor, welche Vortheile der einzelne Techniker durch den Anschluß an den Verein erziele, und daß dieser Anschluß daher namentlich den jüngeren Bautechnikern und Ingenieuren nicht genug empfohlen werden könne. Ein Toast des Herrn Baumeister Habermann auf die (abwesenden) Frauen wurde von der Gesellschaft mit großem Beifall aufgenommen. Das durch den Gesang mehrerer, größtentheils von Theilnehmern gedichteter Lieder, sowie durch Toaste, Reden, scherzhaftige Vorträge gewirkte Fest verlief in ungetrübter Heiterkeit und fand erst in später Nacht sein Ende.

* Aus dem Kreise Stuhm, 4. Novbr. Wir theilten vor Kurzem mit, daß die Stadt Stuhm auf ministerielle Anordnung alsbald einen sechsten Lehrer, der der polnischen Sprache mächtig sei, anstellen sollte. Stadtorbore und Magistrat haben sich außer Stande erklärt, dieser Anforderung jetzt nachzukommen. Zur Deckung der Communal-Bedürfnisse bedarf es schon jetzt der Erhebung eines Zuschlags von 300 fl. zur Einkommen- resp. Klassensteuer. Bei der Lage u. s. w. von Stuhm geht Handel und Wandel rückwärts; die Ausgaben „für Arme“ werden dagegen mit jedem Jahre größer. Am 1. Juni 1884 kommt die letzte Rate des Darlehns der Provinzial-Hilfskassa, welches zum Schul-Bau verwandt worden, zur Rückzahlung. Dann erst wird absehbar die Stadtgemeinde Stuhm in der Lage sein, die Einrichtung einer sechsten Schulkasse und die Anstellung eines sechsten Lehrers aus eigenen Mitteln bewerkz zu können.

* V. Memel, 4. November. Da Memel in dem die Errichtung von Landgerichten betreffenden, von der Regierung dem Abgeordnetenhaus vorgelegten Gesetzesentwurf zum Landgerichtsbezirke Tilsit geschlagen ist, haben sich Kreisaußschuß, Magistrat, Stadtverordnetenversammlung, Vorsteheramt der Kaufmannschaft und

Hauptzimmer war an der Nordseite in mehrere kleine Räume getheilt. Der Blick auf Murano ist jetzt nur noch durch die Calle Colombina offen.

Wie Vasari berichtet, habe bei Karl's V. Anwesenheit in Bologna im Jahre 1530 der Cardinal Hippolyto de Medici auf Retin's Anstiften Tizian herbeigerufen und dieser daselbst ein prächtiges Bildniß von Seiner Majestät in voller Rüstung gemalt, welches dem Kaiser so wohl gefiel, daß er dem Meister tausend Scudi gefand, die er jedoch mit Alfonso Lombardi zu theilen gehabt hätte. Diese Mittheilung wird von Crowe und Cavalcasette dahin berichtigt, daß Tizian den Kaiser erst zwei Jahre später gemalt habe. Sie motiviren ihre Behauptung einerseits durch Briefe des Künstlers, aus denen allerdings hervorgeht, daß er in den ersten Monaten des Jahres 1530 nicht in Bologna gewesen ist, andererseits durch Anführung eines Umstandes, welcher beweist, daß Karl V. den Künstlern Tizian und Lombardi im Winter 1532 gesehen hat. Als der Kaiser am 6. November des genannten Jahres als Gast im Schlosse zu Mantua erschien, ließ er sich, kaum eine Stunde nach seiner Ankunft, vom Herzog die Sammlung von Kunstwerken zeigen. Von allen Kostbarkeiten aber, welche der Monarch sah, machte das von Tizian gemalte Portrait Federigo's den stärksten Eindruck auf ihn, und er drückte den Wunsch, von demselben Künstlerhand sein eigenes Bild zu besitzen, so lebhaft aus, daß der Herzog schon andern Tages (7. November) an Tizian folgende Zeilen schrieb: „Meister Tiziano! — Ich würde mich sehr freuen, Euch in meiner Nähe zu haben und bitte Euch so dringend ich nur kann, so schnell als es irgend geht, hierher zu kommen, was mir ein besonderes Vergnügen bereiten wird.“ Tizian konnte oder wollte diese Einladung jedoch nicht annehmen und zog es vor, dem Hofe nach Bologna zu folgen. Als der Künstler dort die Weisung erhalten hatte, den Kaiser zu malen, bat ihn der Bildhauer Lombardi, er möge ihm doch Gelegenheit geben, seine Majestät zu sehen, und Tizian erlaubte ihm, seinen Malkasten zu tragen. Bei Beginn der Sitzung zog Lombardi ein Tafelchen Wachs aus der Tasche und formte ein Reliefportrait Karl's, das er in seinen Armel gleiten ließ. Der Kaiser hatte das aber bemerkt, ließ sich das Wachsstückchen geben, lobte es und fragte den Künstler, ob er sich getraue, es in Marmor auszuführen. Lombardi bejahte dies und bat den Kaiser, zu bestimmen, wohn das Relief geliefert werden solle, worauf der Befehl erfolgte, es ihm nach Genua zu schicken.

Man erzählt sich von Karl V., er habe seit dem Tage, an welchem er Tizian zuerst gesehen, keinem anderen Maler mehr die Ehre des Conterfei gegönnt. Diese Behauptung gründet sich auf ein Patent, welches der Kaiser damals bei seiner Ankunft in Barcellona für den Meister ausfertigen ließ. In dieser am 10. Mai 1533 ausgestellten Urkunde heißt es von Tizian, er sei so hochbegabt, daß er der Apelles seiner Zeit genannt zu werden verdiene; der Kaiser folge nur dem Beispiel seiner Vorgänger, Alexander des Großen und Octavian's, wenn er ihn zu seinem Maler erwähle. Alexander habe außer Apelles Niemand gesehen und Octavian habe nur den besten von allen Künstlern beschäftigt,

fundgiebt — bemerkten Crowe und Cavalcasette zu vorstehender Apotheose — ward aber nicht ohne großen Aufwand von Zeit und Mühe und sicher nicht ohne Schwankungen erreicht. Interessant und lehrreich zugleich ist folgende Schilderung der Malweise Tizian's von Palma dem Jüngeren, welche die Entstehung der vielbewunderten Kunstwerke vortrefflich charakterisirt. Der Genannte schreibt:

„Tizian präparirte seine Bilder mit einer soliden Lage von Pigment, welche als ein Bett oder Untergrund diente, den er wiederholt vornahm. Einige solcher Vorbereitungen wurden mittelst kräftiger Striche und reichlich gefärbten Pinsels ausgeführt, die Halbtinten mit reiner rother Erde aufgetragen, die Lichter mit Weiß angelegt und sodann mit Hilfe desselben Pinsels durch Roth, Schwarz und Gelb ausgerundet. Auf diese Weise gab er mit vier Strichen die Andeutung einer Figur. Nachdem er diesen Grund gelegt, lehnte er das Gemälde gegen die Wand und ließ es vielleicht Monate lang stehen; nach Verlauf einer längeren Zeit nahm er es wieder vor, betrachtete es sorgfältig und untersuchte die einzelnen Theile so scharf, als musterte er die Gesichtszüge seines Todfeindes. Erschien ihm dabei eine Partie fehlerhaft, so machte er sich an die Verbesserung und gebrauchte dabei ähnliche Mittel wie etwa ein Chirurg sie anwenden würde, d. h. er schnitt hier Auswüchse, dort überflüssiges Fleisch ab, brachte einen Arm in die rechte Lage, rentte ein Glied ein und achtete dabei keine Mühe und Arbeit zu groß. Daburch brachte er denn das Ganze in eine gewisse Symmetrie, setzte die Arbeit wieder bei Seite, um in derselben Weise zum dritten und zum vierten Male zu ihr zurückzukehren, bis die ersten Umrisse mit einem Gleichüberzuge bedeckt waren. Es war ganz gegen seine Gewohnheit, ein Bild hinter einander weg zu malen und er pflegte zu sagen, ein Dichter, der improvisire, könne nicht hoffen, reine Verse zu machen. Dagegen war er ein besonderer Freund von „Gewürzen“ in Gestalt letzter Retouchen. Dann und wann modellirte er das Licht durch Reiben mit dem Finger in die Halbtöne oder drückte mit dem Daumen einen Fleck von dunklem Pigment in irgend einen Winkel, um ihn zu kräftigen, oder zog einen röthlichen Strich — so zu sagen eine blutige Thräne —, um die Theile oberflächlich zu trennen. Mit einem Worte, er malte, wenn es an die Vollendung ging, mehr mit den Fingern als mit dem Pinsel.“

Nachdem wir so an der Hand der Autoren dieser Biographie der Künstlerlaufbahn Tizian's bis zu ihrem Höhepunkte gefolgt sind, erübrigt noch, einen Blick auf die letzten vier Decennien seines Lebens und Wirkens zu werfen. Nur flüchtig kann dieser Blick sein, denn ein längeres Verweilen bei einzelnen Momenten — so verlockend daselbe auch scheint — würde uns doch die im Feuilleton einer Tageszeitung gegebenen Grenzen weit überschreiten lassen. So möge denn die Anführung der Hauptereignisse hier genügen. Im Jahre 1545 begab sich Tizian nach Rom, wo er das Portrait Paul III. zusammen mit Cardinal Alessandro und Altavio Farnese, ferner die „Danae“ (Neapel) und mehrere andere Bilder malte. Nach Venedig zurückgekehrt, fuhr er, obwohl ein Mann von 70 Jahren, fort,

rüstig zu arbeiten. Dieser Zeit entstammen die Porträts der „Lavinia“, ein Altarbild für Serravalle, der „Ecce Homo“ in Madrid, „Christus in Emmaus“ (Paris) und verschiedene Venusbilder. Zweimal berief Karl V. den Künstler nach Augsburg, zum erstenmal im Jahre 1545, sodann 1550. Dort entstanden der „Prometheus“, „Sisyphus“, „Zeion“ und „Tantalus“, Gemälde, die später in Spanien verbrannten, sowie mehrere Bildnisse Philipps II., welche sich gegenwärtig theils in Padua, theils in Madrid und Neapel befinden. Auch nach seiner Rückkehr nach Venedig im August 1552 führte Tizian sowohl für Karl wie für Philipp wiederholt Arbeiten aus, deren er in seinen Briefen stets erwähnt. Darunter waren die „Dreieinigkeit“, die „Abdelorata“, die schmerzreiche Jungfrau“, „der Tag des Gerichts“, und der „Johannes in der Wüste.“ Den letzten beiden Decennien seiner außerordentlich productiven Thätigkeit gehören an die Gemälde: „der Tod des Laurentius“, die „Dornenkrönung“, die „Grablegung“, die „Anbetung der Könige“ (Madrid), mehrere Magdalenenbilder, „Christus in Gethsemane“, der „Raub der Europa“, das „Abendmahl“, die „Verkündigung“, die „Verkündigung“ und die Allegorien im Rathhause zu Brescia. Ferner sind noch — um wenigstens sein Hauptbild unerwähnt zu lassen — als aus früheren Jahren herührend die bekannte „Maitresse du Titien“ (Paris), die „Beta“ (Wien), eine „Venus Anadyomene“ (London), die „Darstellung im Tempel“ (Venedig) und die Porträts von Andrea Gritti, Retin, der Kaiserin, Franz I. und die Selbstbildnisse des Künstlers zu nennen. Von letzteren gehört das im Berliner Museum befindliche, von Wandel durch den Stich vervielfältigte, einer späteren Zeit an. — Als 1576 in Venedig die Pest ausbrach, erlag ihr auch der 99jährige Tizian. Er starb am 27. August des genannten Jahres und wurde in der Kirche ai Frari feierlich beigesetzt. Er ruht in der Nähe einer seiner größten Schöpfungen: der Madonna des Hauses Pesaro.

Wenn die vorstehend im Auszuge gebotenen Mittheilungen die Aufmerksamkeit der Leser von Neuem auf Tizian, und zugleich auf die soeben erschienene vortreffliche Biographie: „Tizian, Leben und Werke“ von Crowe und Cavalcasette, deutsch von Dr. M. Jordan, hingelenkt haben, so ist ihr Zweck erreicht. Sie sollen nur andeuten, was die Verfasser in bewundernswürdiger Ausführllichkeit geschildert haben und zur Lectüre des Werkes selbst anregen. Ueber letzteres sei schließlich noch bemerkt, daß dem, namentlich in der deutschen Ausgabe angehenden und übersichtlichen Text zehn vorzüglich ausgeführte Lichtdruckbilder, sowie als Anhang ein Verzeichniß aller bekannten Gemälde Tizian's und der seinen Namen tragenden unbeglaubigten oder unächten Bilder mit Angabe der Orte, wo sich dieselben gegenwärtig befinden, beigelegt sind. Crowe und Cavalcasette sowohl, wie der deutsche Herausgeber haben sich durch dieses werthvolle Buch um die Kunstliteratur ein neues Verdienst erworben; — sie dürfen sich mit Befriedigung gestehen, daß sie es waren, welche dem größten Meister venezianischer Kunst zu seinem vierhundertjährigen Gedächtniß das würdigste Monument errichteten.

herrschaftl. Wohnung,
4 Zimmer, Küche, Speisek., gr. Boden und Keller, sofort von Neujahr zu vermietben.

Die Verlobung meiner Tochter Olga mit dem k. k. Leutnant im 1. Ostpreussischen Fuß-Artillerie-Regiment Nr. 1 Herrn Max von Pelschrim beehre ich mich hierdurch ergebenst anzuzeigen.

Schweidnitz, d. 4. Novbr. 1877.
Theodor v. Pelschrim,
Major z. D.

Meine Verlobung mit Fräulein Olga von Pelschrim, Tochter des k. k. Majors z. D. Herrn Theodor von Pelschrim zu Schweidnitz und der verstorbenen Frau Alma von Pelschrim geb. von Gumbau beehre ich mich hierdurch ergebenst anzuzeigen.

Danzig, d. 4. Novbr. 1877.
Max v. Pelschrim,
Leutnant im 1. Ostpreussischen Fuß-Artillerie-Regiment Nr. 1.

Auction.

Dienstag, den 6. November 1877, Nachmittags 3 Uhr in der auf Schäferei gelegenen k. k. See-Pachhof-Niederlage Auction mit

70 Risten Elemente Rosinen, unverfeinert.
Mellien. Ehrlich.



Dampfer-Verbindung. Danzig — Graudenz.

Dampfer „Graudenz“ Capt. Joh. Goetz stellt von heute ab für dieses Jahr seine Fahrten ein und wird Dampfer „Neptun“ Capt. Otto Liedtke allein, bis Schluss der Schiffsahrt, die Verbindung unterhalten und:

jeden Freitag in der Stadt, jeden Sonnabend in Neufahrwasser (Ballastfracht) Güter nach den Weichselstädten bis Graudenz laden.

Anmeldungen nimmt entgegen
A. R. Piltz,
Schäferrei 12.

Deutsche Feuer-Versicherungs- Actien-Gesellschaft zu Berlin.

Die Gesellschaft versichert gegen Feuer-schaden jeder Art zu billigen und festen Prämien und unter sonstigen Bedingungen. Anträge werden sofort effectuirt durch den

General-Agenten
Otto Paulsen,
in Danzig, Brodänkeng. 43.

Gründl. Musikunterricht (Violine) wird erteilt von Franz Schneider. Anmeldungen werden ange- nommen Hundegasse 28 2 Tr. oder bei F. A. Weber, Buch-, Kunst- und Musikalien- Handlung.

Englisch, Französisch und Italienisch lehrt Alma Titius, 8383) Heil. Geistgasse 60, 1 Tr.

In einem tiefen Privat-Schrein findet ein zuverl. Hilfsarbeiter mit guter Vorkenntnis im häuslichen od. in einem kleinen Geschäftlichen sofort Stellung. Selbstgeschriebene Adressen mit kurzen Lebensabriß, Angabe der Gehaltsansprüche und Beifügung der bisherigen Zeugnisse im Original oder Abschrift, ander. Weib. werden nicht berücksichtigt, sind unter 8619 in der Exp. d. Btg. einzureichen.

Kupferstiche in grösster Auswahl Rahmung geschmackvoll und billig in L. Saunier's Buch- und Kunsthdlg. A. Scheinert in Danzig.

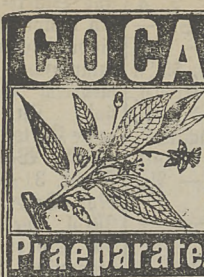
Hierdurch empfehle ich ganz ergebenst meine
Leihbibliothek, Buch-
und Papierhandlung,
mein Lager von Papier-Wäsche, Formu-
lare f. Amts- u. Gemeinde-Vorsteher, Zeit-
schriften, Cigarren, Rauchtabak, Pa-
stimen, Haaröl, Seife u. s. w.
Jacob Kleassen, Tiegenghof.

Damenfilzhüte farbi und modernisiert Aug. Hoffmann, Strobbuttab. Heilgeistg. 26.

Glasirte Früchte, Dessert-
Früchte, Frucht-Pasteten
empfehle ich in großer Auswahl
E. Reinke, Glockenthor 3.

Von ruff. Sardinien, norwe-
gischen Kräuter-Anchovis in
Fässchen u. Blechbüchsen, Koll-
heringen, Sardinien à l'huile
hält stets Lager
A. H. Hoffmann,
Hundegasse 53.

Klinik v. Staate conc. zur gründl. Heilg. v. Haut-, Frauen-, Un-
terleibs-, Schwäche-, Nervenkrankh. u.
Dir. gent Dr. Rosenfeld, Berlin, Koch-
gasse 63. Auch briefl. Prospekte gratis.



Praeparate.

Nervenzstörungen u. Schwächezustände, (langes Stillen, Blutungen, Blutmangel, starker weisser Fluss, Menstruationsstörungen etc.) oder durch früh-
ere geschlechtliche Ausschweifungen (Onanie, Pollutionen, Impotenz etc.)
erfahren sichere und rationelle Heilung durch die

Dr. José Alvarez'schen Coca-Präparate,
welche v. d. Apotheke z. gold. Klopfer in Schaffhausen, aus den frischen (um ihre
wirksamen medicinischen Bestandtheile zu erhalten, am Besten durch eine be-
sondere Methode conservirt) Blätter der in Peru wachsenden Cocapflanze,
nach den Originalrezepten, allein leicht und unverfälscht dargestellt werden. Be-
reits Boerhave, Alexander von Humboldt, Bonpland und andere berühmte
Naturforscher und Aerzte, sowie neuere erste medicinische Autoritäten, darunter
die Doctoren Reiss und Demarle in Paris, Grosse in Genf, Schwalbe in Man-
teggazza etc. haben auf die wunderbare Heil- und Nährkraft der Coca,
sehr unkenlicher Zeit die Universalheilkunde der Eingeborenen Perus, hingewiesen
u. sind diese Präparate, das Resultat langjähriger Studien des Dr. Alvarez, welcher damit in seiner aus-
gedehnten Praxis die überraschendsten Erfolge erzielt, besser als irgend ein anderes Mittel geeignet
die erwähnten Leiden auf normale Wege zu beseitigen und die geschwundenen Kräfte dem Körper wieder
zurückzugeben. Diese Präparate (Alvarez'schen Coca-Pillen Nr. III) sind à 3 Rmk. pr. Schachtel nebst Ge-
brauchsanw. u. Brosch., aus welcher Alles weitere ersicht, in fast all. Apotheken des In- u. Ausl. zu haben.

In Danzig: Löwen-Apotheke, Langgasse. (4498)

Meyers Hand-Lexikon

Zweite Auflage 1878

gibt in einem Band Auskunft über jeden Gegen-
stand der menschlichen Kenntniss und auf jede Frage
nach einem Namen, Begriff, Fremdwort, Ereignis, Da-
tum, einer Zahl oder Thatsache augenblicklichen
Bescheid. Auf ca. 2000 kleinen Oktavseiten über
60,000 Artikel, mit vielen Karten, Tafeln und Beilagen.
24 Lieferungen, à 50 Pfennige.
Subskription in allen Buchhandlungen.
Verlag des Bibliographischen Instituts
in Leipzig. (700)

Hädergasse No. 5

sind Defen, alle Sorten Röhren, auch zu
andern Zwecken zu gebrauchen, kl. und gr.
Kloppfabe, alle Sorten Grapen, Aegte,
Beile, Rodehacken, Spaten, Krampen,
Schlösser, Töpfe u. s. w. aus der Müller-
schen Concursmasse billig zu verkaufen.
Der Verwalter.

Rosen-Glycerin-Seife, welche an Milde alle anderen Seifen über- trifft, empfiehlt zu Fabrikpreisen. Auch halbe franz. u. engl. Seifen u. Parfümerien stets auf Lager. Reich's Bazar, Gr. Wollwebergasse 3.

Kali-Düngemittel

unter Garantie des Kali-Gehaltes u.
unter Controle der landwirthschaftl.
Versuchs-Stationen bestens empfohlen
u. verdienen auf Wunsch Special-
Preis-Conrart mit Frachttarif, sowie
Broschüren über Anwendung gratis
und franco.
Vereinigte chem. Fabriken
in Leopoldshall-Stassfurt.

Wichtig für Buchbinder. Hierdurch empfehle den Herren Buchbin- dereibstern den vorzüglich sich bewährenden Buchbinder- Spar-Heerd.

Dieser Apparat erhält nicht allein den Leim
stets warm, sondern dient auch gleichzeitig
zur Erwärmung der Fäden u. Platten.
Außerdem heizt der Ofen den ganzen Ar-
beitsplatz, so daß in einer ungeheizten Werk-
stube auch bei stärkstem Froste genügende
Wärme sich verbreitet. Zu dem sehr un-
bedeutenden Raum, welchen der Apparat ein-
nimmt, gefüllt sich noch das äußerst geringe
und daher billige, aus jedem beliebigen
Brennstoffe bestehende Heizmaterial. In
drei Monaten erparst man mehr als das
Doppelte. Bestellungen werden bei Ein-
führung von 12 M. prompt ausgeführt durch

Rud. Bendrath, Neuenburg Westpr.

Meine auf der letzten Distributions-
ausstellung in Danzig preisgekrönten
Schneidemaschinen für Fleischhauer, sowie
Schweizer Kessel zur Käsefabrikation
und Wasch-Apparate, empfehle ich einem
hochgeehrten Publikum zur gütigen Beachtung.
W. A. Boss,
Kupfer- und Messingwarenfabrikant.
Danzig u. Marienburg. 7925

Zu Bauzwecken offerirt doppelt T-Eisen Salomon Baden, Goldschmiedegasse.

10 Kühe

zum Verkauf in Sprindt b. Ansternburg.
Ein completer Eisen-
beschlag zu einem zweiflügeligen Thor-
weg nebst 4 Hadensteinen ist
billig zu kaufen
Laßadie 3 im Comtoir. (8631)

Eine Buch-, Papier- u. Schreibmaterialien- Handlung

mit Buchbinderei in einer Kreis-
stadt Westpreukens gelegen, in welcher
Gymnasium, Kreisgericht u. s. w., ist
wegen anderweitiger Unternehmungen
bei 8000 M. Anzahlung und sehr
günstigen Abzahlungen sofort zu
verkaufen.
Offerten unter 8471 gelangen durch
die Expedition dieser Zeitung an den
Verkäufer. (8471)

In der Nähe einer Stadt wird eine kleine Mühle

mit aus eigener Wasserkraft sogleich oder
zu Oftern zu pachten zu such-
Fr. Andrée, Wollkammr. Alt-Damm
bei Sietlin (8646)

Mein Grundstück,

Marienau Nr. 18 bei Tiegenghof, 1 Acker
27 1/2 M. mit guter Erdoberfl., lebendem
und totem Inventar, sehr guten Gebäuden, bin
ich Willens bei möglicher Anzahlung aus
freier Hand zu verkaufen. Käufer können
jederzeit die näheren Bedingungen beim
Güter-Agenten A. Federan-Danzig, Hund-
gasse 52 und bei mir selbst an Ort und
Stelle erfahren, wie auch die Besichtigung
ansuchen. (8601)

Abr. Enss. Guts-Verkauf. Nr. 165.

Ein Gut von 680 Morgen, davon 180
Morg. Fluß-Wiesen, 1 Meile von der Stadt
und Bahnhof gelegen, seit 23 Jahre in einer
Hand, wird in 9 Schlägen bewirthschaftl., Hypo-
theken nur Landbesitzer. Inventarium: 14 Pferde,
36 Milchkuhe, 250 Schafe etc., todtes voll-
ständig weilt Maschinen, Gebäude und weilt
4 Instanzen soll mit der vollen Ernte
wegen Familien-Angelegenheiten für 34 000 M.
bei 9 bis 10 000 M. Anzahlung verkauft
werden. Näheres bei

Deschner, Danzig, Gold- schmiedeg. No. 5. Dasselbst werden Güter jeder Größe zum Verkauf angenommen, Höhe wie Niederung, mit Preisangabe.

Ein Rittergut in Ostpreußen nahe
an Westpreußen
gelegen, über 2000 Morg incl 350 Wiesen
mit großem Torflager, neuer Dampf-
brennerei, Mahlmühle compl. Inventar u.
Ansaat ist für 300,000 M. mit 75 bis
100,000 M. Anzahlung zu verkaufen.
Näheres durch M. Heinicke, Halle
a. S., Königsstr. 18, II. (8634)

Da sich viele Käufer gemeldet, bitte ich um specielle Aufschläge von Gütern jeder Größe; auch ist die Erneuerung der schon früher eingelaufenen Prospekte erwünscht. G. Emmerich, Marienburg.

Alte eiserne Defen, altes Dachblech kauft und zahlt hohe Preise Blumenthal, 1. Brieser- und Johannisg.-Gde.

Einige Hundert außergewöhnlich lange und starke Kiefern Rundhölzer

worunter sich auch Schiffsmasten befinden,
sollen frei Waggon verkauft werden. Näh.
Ankunft im Neustädter Forst-Comtoir
in Neustadt, Westpreußen (8697)

2-3000 Schfl. gef. sch. Kartoffeln

liegen veräußl. i. Balbau
b. Dirschau. Näh. Ausf.
ertheilt Herr Inspector Roellner daselbst.

Ca. 2000 Schfl. gesunde Kartoffeln

liegen auf dem Dominium
Goschin bei Swarowichin
zum Verkauf. (8602)

Ein neues elegantes Pianino von vorzügl. Ton ist zu vermiethen Breitgasse 122, Eingang Juntergasse 1 Tr. (8621)

Ein sehr gut erhaltenes tafel. Klavier ist z. verk. Caffeehaus Halbe Allee, 1 Tr. Ein Paar 5 zöll. gut eingefahrne Wagen = Pferde

(7 jähr., dunkel, Fuchs-Wallache) stehen in
Budda bei Br. Stargardt zum Verkauf.

40 Stück junge Schweine 4 und 6 Monate alt, 30 Merzschafe und 40 Hausen Lorf (8215)

veräußlich in Czernlau bei Praust. Ein brauner Hengst 5 1/2 hoch, lammfromm u. fehlerfrei, von guter Abkunft und gut geritten, ist bei raisonablem Gebot zu verkaufen. Näh. in d. Exped. d. Btg. unter Nr. 8702.

M. 54 000 bis 60 000 werden zur ersten Stelle auf ein Rittergut gesucht. Tage des Gutes 120 000 M. Abtessen werden unter 8645 in der Exp. dieser Zeitung erbeten.

Ein gut empfohlener, energischer, unverheiratheter erster Inspector wird baldigst gesucht. Gehalt 700 M. und 1 Reitpferd. E. Steffens.

Mittel-Golmfau, Kr. Danzig. (8404)

Ein Destillations-Geschäft

ohne Grundstück, jährlicher Umsatz 60 bis
70 000 M. ist günstig zu verkaufen.
Gef. Abtessen werden unter 8625 in der
Exp. d. Btg. erbeten.

Ein gut erhaltener Halbverdecktwagen (Victoria) ist sehr billig zu verkaufen in Dirschau bei B. Rosenbaum. (8629)

Ca. 50 Schock Hafer- und Weizenstroh

im Ganzen oder Einzelnen sind billig zu
verkaufen in Dirschau beim Pferdehändler
8629) M. Löwenberg.

Ca. 80 fette Schafe sind zu kaufen bei
Froft in Gr. Falkenau bei Mewe.
Bahnhofstation Belpin. (8644)

Eine Kuh, Holländer Kreuzung, die vor Weihnachten d. J. frischmilchend wird, hat zu verkaufen der Lehrer Burgin in Gr. Falkenau.

Eine dänische Dogge, Hündin, gelb, groß,
2 Jahre, für 20 Mk. zu verkaufen.
Wo sagt die Exp. d. Btg. u. 8626.

Ein junger Mann, der seine Lehrzeit be- endet hat, wird für ein Materialwaaren-Geschäft

gesucht. Offerten nimmt die Expedition des
„Dirschau Anzeiger“ in Dirschau unter
S. S. 678 entgegen. (8629)

Ein Colonial-Waarengeschäft wird zu pach-
ten gesucht. Gef. Offerten werden in der
Exp. d. Btg. unter 8656 erbeten.

Bonnen

aus Lausanne und Frankreich mit
vorzüglichen Zeugnissen suchen Engagement
durch Frau Amalie Lindenberg,
Hundegasse 98, 3. Etage. (8653)

Den Herren Besuchern empf. i. m. z. Ver-
mittlung v. Engagements d. Inspect., Re-
chnungsf., Amts- u. v. d. st. m. g. Zeng-
nissen u. vorzüglich habe. (8671)

Manke, Kgl. Kreisf. a. D. Hl. Geistg. 92.
Eine erfahrene Meierin erhält bei hohem
Gehalt von gleich Stellung, und eine
Wirthin die gut kocht zum 1. Januar. Näh.
durch J. Dann, Jopengasse 58.

Ein junger Mann, welcher das Material u. Eisenwaaren-Ge- schäft erlernt hat, beider Landessprachen mächtig ist, sucht von sofort oder später ein passendes Engagement. Gef. Abt. werden unter C. P. postlagernd St. Chtau erbeten.

Eine erfahr. Erzieherin, von entschieden christlicher Richtung wird für eine größere Familie gesucht. Neben gründ- licher wissenschaftlicher Bildung, sind ge- biete Kenntnisse im Englischen und Fran- zösischen erforderlich. Musik wünschenswerth aber nicht Bedingung. Melbungen werden erbeten sub A. Z. postlagernd Memel. (8541)

Ein junger Mann, welcher mit der Galanterie- u. Kurzwaaren- Branche gründlich Bescheid weiß, wird für ein auswärtiges Geschäft bei hohem Gehalt gesucht. Abt. unter 8547 in der Exp. d. Btg. erbeten.

Stellensuchenden jedweder Branche kann das seit Jahren renommierte Bureau Germania zu Dresden aufs Wärmste empfohlen werden. (5585)

Ein Verkäufer, der seine Lehrzeit in einem lebhaften Ge- schäft einer größeren Stadt Newvorpommern's vor einem Jahre absolvirt, sucht, gestützt auf gute Referenzen, per 1. Januar t. J. Enga- gement in der Manufactur- u. Mode- oder Leinen- u. Wäsche-Branche.

Einige Herren Reflectanten wollen ihre
Abt. 8661 gef. der Exp. d. Btg. übermitteln.
Agenten, Reisende erhalten leicht ver-
käufliche Artikel auf gute Provision
unter W. S. 15 postl. Leipzig.

Für ein hiesiges Getreide-Commis- sions-Geschäft wird ein hieselbst thätig gewesener Commis bei bescheidenen Ansprüchen, ebenso ein gebildeter junger Mann als Lehrling gesucht. Offerten unter 8679 i. Exp. dieser Zeitung erbeten.

Ein gebildetes älteres Mädchen sucht Stellung als Vorstand des Hauses. Näheres bei Frau Prediger Fuhrst Langgasse. (8680)

Ein Geometer, mit sämtlichen Katasterarbeiten vertraut, sucht Stellung im Regierungs-Bezirk Danzig. Gef. Offerten unter S. S. 1315, post- lagernd Königsberg i. Pr. erb. (8546)

Eine geb. junge Dame wünscht einem älteren Herrn oder Dame Abts. geg. ganz billig. Honorar vorzulesen ob. b. Lecturer, Gesellschaften zu sein. Abt. w. u. Nr. 8635 in d. Exp. d. Btg. erb.

Ein junger Mann, der polnisch spricht, mit Pferden Bescheid weiß und gute Zeugnisse aufzuweisen hat, f. als Kutscher oder Comtoir-Diener Stellung b. das Gefinde-Bureau Jopengasse 9.

2 junge Mädchen die noch die Schule be-
suchen, finden freundliche Aufnahme in
meiner Pension. (8587)

E. Schwendig, Hundegasse 121. Eine ältere Dame sucht Stellung als Repräsentantin. Abtessen unter 8657 in der Exp. d. Btg. erbeten.

Ein junger Mann, augenblicklich Comtoirist
auf einer Zeche in Westfalen, mit besten
Referenzen, sucht hier oder Umgegend Stell.
als Buchf. Geh. wenig. beanf. Gef. Abt.
besördert d. Exp. d. Btg. unter Nr. 8665.

Ein cautionsfähiger junger Mann (De- stillateur) wünscht, wenn auch als Cassirer, Stellung. Auch ist derselbe zur Uebernahme einer Commandite geneigt. Näheres ertheilt H. Rufese, Paradies- gasse 31. (8693)

Ein Comtoir

aus 2 Zimmern bestehend wird in der Nähe
des Langenmarkts zum 1. Januar zu mieth.
gelehrt. Abt. unter 8654 in der Exp. d.
Btg. erbeten.

Restaurant Lipinski. Von heute verappte Braunsberger Vergilblichen vorzüglicher Qualität à Glas 15 J. Erlanger von S. G. Reiff à Glas 25 J. Lipinski.

Schoewe's Restaurant, 36 Heiligegeistgasse 36 empfehl sich dem geehrten Publikum.

Gambrinus-Halle. Jeden Dienstag und Don- nerstag Abend: Königsberger Kinderfleck. H. Reissmann.

Armen-Unterstützungs- Verein. Mittwoch, den 7. Novbr. cr., finden die Bezirksitzungen statt. Der Vorstand.

Friedrich-Wilhelm- Schützenhaus. Donnerstag, den 8. November cr.: Zweites großes Wochen-Concert. H. Laudenhach.

CONCERT im Apollo-Saale des Hotel du Nord am 8. November, Abends 7 Uhr. Zum Besten der Martha-Herberge.

Program m:
1. Sonate für Pianoforte und Violine von
C. Grieg. Hr. Musikdirector Martull
und Hr. E. Cohn.
2. a. Fächchen und Weinen v. F. Schubert,
b. Fächerlein v. F. Schubert. Hr. Waldmann.
3. Altheutische Lieder herausgeg.
von Tappert
a. All' meine Gedanken die
ich hab' Hr.
b. Ach Gott wenn soll ich's
klagen Glomme.
c. Herzlich thut mich erfreuen
4. Vocal-Quartett.
5. Duett aus „Fiesco“ von Spohr. Hr.
Hagen und Hr. Mayr.

Preise der Plätze: Numerirter Platz 2 M., unnumerirter und Stehplatz 1 M. 50 J. Zu haben in der Buch- und Musikalien- Handlung des Herrn Ziemssen, Langgasse. (8458)

Zur Nachricht. Da Fräulein Hausmann wegen Mistwirkung im Schauspiel verhindert ist, im Concert zu erscheinen, wird Herr Glomme die Güte haben, ein Larghetto von Mozart mit Violon- cellobegleitung vorzutragen.

Das Directorium der Martha-Herberge. Oswald.

! Mit Mit ! !
Fahrman: Wohin?
Fahr g a s t: „Zur Weichbrodt“ No. 8 bei
7061) Oscar Schenk.

Aufforderung. Die beiden Herren, die vorige Woche im Heiligegeist-Hospital waren, und fragten nach Weichbrodt, bitte ich ganz gehoramt um nähere Rücksprache. Ich wohne Althoff an der Weichsel. Friedr. Weichbrodt.

Am 2. d. Wts. Abends, ist vom Wabahn-
hof ein brauner Hund, auf dem Kopf ein
weißer Fleck, auf den Namen „Jolly“ ver-
laufen. Gegen 3 M. Verlohrung Baum-
gartengasse Nr. 22, portierre abzugeb.

Ein Portemonnaie mit Geld und Theaterbillets ist in unserem Laden liegen geblieben. (8701) Reichl & Pfahmer.

Verantwortlicher Redacteur H. Rücker,
Druck und Verlag von A. W. Rasemann
in Danzig.